



SECRETARIA DE
CULTURA



MINISTÉRIO DA
CULTURA



ANEXO I

CATEGORIAS DE APOIO - AUDIOVISUAL

1. RECURSOS DO EDITAL

O presente edital possui valor total de R\$ 1.261.611,85 (um milhão e duzentos e sessenta e um mil, seiscentos e onze reais e oitenta e cinco centavos) distribuídos da seguinte forma:

- a) Até R\$ 1.026.889,85 (um milhão, vinte e seis mil, oitocentos e oitenta e nove reais e oitenta e cinco centavos) para apoio a produção de obras audiovisuais, de curta-metragem e/ou videoclipe e desenvolvimento de roteiro;
- b) Até R\$ 234.722,00 (duzentos e trinta e quatro mil e setecentos e vinte e dois reais) para apoio à realização de ação de Cinema Itinerante ou Cinema de Rua;

2. DESCRIÇÃO DAS CATEGORIAS

A) Inciso I do art. 6º da LPG: apoio a produção de obras audiovisuais, de curta-metragem e/ou videoclipe

Produção de curtas-metragens:

Para este edital, refere-se ao apoio concedido à produção de **curta-metragem** com duração de até **15 minutos**, de **[ficção, documentário, animação, etc.]**.

Os recursos fornecidos podem ser direcionados para financiar todo o processo de produção, desde o desenvolvimento do projeto até a distribuição do filme.

Produção de vídeos:

Para este edital, refere-se ao apoio concedido à produção de **vídeos** de **artistas locais** com duração de **3 a 6 minutos**.

O fomento à produção de vídeos envolve o suporte para a criação e produção de vídeos musicais, geralmente para fins de divulgação de artistas e suas músicas. Isso pode incluir recursos financeiros para a contratação de diretores, equipes de produção, locações, equipamentos, pós-produção e distribuição. O objetivo é impulsionar a produção de vídeos criativos e de qualidade, estimulando a colaboração entre a música e o audiovisual.

Desenvolvimento de roteiro de média-metragem:

Este edital refere-se ao apoio para o **desenvolvimento de roteiro de médias-metragens**, com duração de até **70 minutos**, de **[ficção, documentário, animação etc.]**



SECRETARIA DE
CULTURA



ITAPEVI
PREFEITURA



MINISTÉRIO DA
CULTURA



criação

A iniciativa visa incentivar a criação de projetos sólidos, com narrativas bem estruturadas e conteúdo relevante.

Desenvolvimento de webséries:

Este edital refere-se ao apoio para o **desenvolvimento de roteiro de webséries**, com duração de até **8 episódios**, de **[ficção, documentário, animação etc.]**

A iniciativa visa incentivar a criação de projetos sólidos, com narrativas bem estruturadas e conteúdo relevante.

Produção de games:

Este edital refere-se ao apoio para a **produção de games**.

A iniciativa visa incentivar a criação de projetos sólidos, com narrativas bem estruturadas e conteúdo relevante.

Nas categorias de médias-metragens, curtas-metragens e webséries, a execução será realizada obrigatoriamente por empresas produtoras brasileiras independentes, conforme o disposto no inciso XIX do caput do art. 2º da Lei nº 12.485, de 12 de setembro de 2011.

B) Inciso II do art. 6º da LPG: apoio à realização de ação de Cinema Itinerante ou Cinema de Rua

Apoio à realização de ação de Cinema Itinerante:

Para este edital, **cinema itinerante** é uma estratégia de política pública cultural que visa levar a experiência do cinema a comunidades e regiões que possuem acesso limitado a salas de cinema convencionais. Por meio de um cinema móvel, equipado com projeção e som de qualidade, é possível levar filmes de diferentes gêneros e estilos a locais distantes, como áreas rurais, periferias urbanas e comunidades carentes, criando oportunidades para que as pessoas se engajem com a sétima arte.

Apoio à realização de ação de Cinema de Rua:

Para este edital, **cinema de rua** é um serviço de exibição aberta ao público de obras audiovisuais para fruição coletiva em espaços abertos, em locais públicos e em equipamentos móveis, de modo gratuito.

C) Inciso III do art. 6º da LPG: apoio à realização de ação de Formação Audiovisual ou de Apoio a Cineclubes

SECRETARIA DE
CULTURAITAPEVI
PREFEITURAMINISTÉRIO DA
CULTURA**Apoio à realização de ação****Formação Audiovisual**

Neste edital, a **Formação Audiovisual** refere-se ao apoio concedido para o desenvolvimento de **oficinas** voltadas para profissionais, estudantes e interessados na área audiovisual. Esse tipo de fomento tem como objetivo promover o aprimoramento das habilidades técnicas, criativas e gerenciais dos profissionais, bem como estimular a formação de novos talentos.

A **Formação Audiovisual** deverá ser oferecida de forma gratuita aos participantes.

Deverá ser apresentado:

I - Detalhamento da metodologia de mediação/formação; e

II - Apresentação do currículo dos profissionais mediadores/formadores.

3. DISTRIBUIÇÃO DE VAGAS E VALORES

CATEGORIAS	QTD DE VAGAS AMPLA CONCORRÊNCIA	COTAS PESSOAS NEGRAS	COTAS INDÍGENAS	TOTAL DE VAGAS	VALOR MÁXIMO POR PROJETO	VALOR TOTAL DA CATEGORIA
Inciso I LPG - Apoio a produção de obra audiovisual de curta-metragem	7	2	1	10	R\$ 20.000,00	R\$ 200.000,00
Inciso I LPG - Apoio a produção de obra audiovisual de animações	6	0	0	6	R\$ 40.000,00	R\$ 240.000,00
Inciso I LPG - Apoio a produção de obra audiovisual de videoclipe	7	2	1	10	R\$ 15.000,00	R\$ 150.000,00
Inciso I LPG - Produção de websérie	2	0	0	2	R\$ 75.000,00	R\$ 150.000,00
Inciso I LPG - Produção de média-metragem	2	0	0	2	R\$ 50.000,00	R\$ 100.000,00



SECRETARIA DE
CULTURA



ITAPEVI
PROGRESSIVA



MINISTÉRIO DA
CULTURA



Inciso I LPG - Produção de games	2	0	0	2	R\$ 67.772,20	R\$ 135.544,40
Inciso II Apoio à realização de ação de Cinema Itinerante ou Cinema de Rua	6	0	0	6	R\$ 39.120,33	R\$ 234.722,00
Inciso III Ação de Formação Audiovisual	6	0	0	6	R\$ 19.641,01	R\$ 117.846,06